

# The Soul of Europe – Tbilisi, 9 to 12 July 2018

## Artistic Activities and Conversation Group

|  |  |
|--|--|
| Saturday   | 15.00-16.30 Uhr  |
| Sunday   | 15.00-16.30 Uhr  |
| <b>Group 1</b><br>Georg Häfner<br>Nargizi Tizlarischwili | Die Dreigliederung des Sozialen Organismus als europäischer Gestaltungsimpuls – Wo zeigen sich heute Aufgaben und Handlungsmöglichkeiten<br><i>Deutsch und Georgisch</i><br>სოციალური ორგანიზმის სამწევროვნება როგორც ევროპული ფორმადქმის იმპულსი – სად იკვეთება დღეს ამოცანები და მოყმედების შესაძლებლობები ქართულად და გერმანულად  |
| <b>Group 2</b><br>Dmitrij Kornilov<br>Дмитрий Корнилов   | Den anderen wahrnehmen<br><i>Deutsch und Russisch</i><br>Воспринимая другого<br><i>русский и немецкий</i>  |
| <b>Group 3</b>   |  |
| <b>Group 4</b><br>Giorgi Apziauri                        | Das Erleben von Blau und Rot in europäischer und georgischer Malerei<br><i>Deutsch, Russisch und Georgisch</i><br>ლურჯის და წითლის განცდა ევროპულ და ქართულ ფერწერაში<br>ქართულად და გერმანულად<br>Переживание синьего и красного в европейской и грузинской живописе<br><i>Грузинский, русский и немецкий</i>   |
| <b>Group 5</b><br>Valerian Gorgoschidze                  | Annäherung an die georgische Sprache: Sprachübungen und die georgische Dichtung<br><i>Deutsch, Russisch und Georgisch</i><br>ქართულ ენასთან მიახლოება: მეტყველების სავარჯიშოები და ქართული პოეზია<br>ქართულად, რუსულად და გერმანულად<br>Приближение к грузинскому языку: Речевые упражнения и грузинская поэзия<br><i>Русский, грузинский и немецкий</i>                       |
| <b>Group 6</b><br>Michael Pizchelauri                    | Werkstatt für imaginatives Denken – Hochzeit des östlichen Feuers mit der westlichen Form<br><i>Russisch, Deutsch und Georgisch</i><br>იმაგინაციური აზროვნების სახე ლოსნო – აღნოსავლური ცეცხლის ქორწინება დასავლურ ფორმასთან<br>ქართულად, რუსულად და გერმანულად<br>Имагинативное мышление – связь восточного огня с западными формами<br><i>Русский, грузинский и немецкий</i> |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Group 7</b><br/>Evert van Grootel</p>  | <p>Singen in Bewegung: Werbeck-Gesangsübungen und Chor<br/><i>Deutsch, Russisch und Englisch</i><br/>Singing in moving<br/><i>English, Russian and German</i><br/>Пение в движении: Упражнения в пении по методу Вербек<br/><i>Английский, русский и немецкий</i></p>  |
| <p><b>Group 8</b><br/>Maia Karanadze<br/>Lela Prangulashvili<br/>Nino Washakidze</p> | <p>Wie erlebt man den Osten und den Westen eurythmisch – am Beispiel der georgischen und deutschen Sprache<br/><i>Deutsch, Russisch und Georgisch</i><br/>როგორც განვიწალოთ აღმოსავლეთი და დასავლეთი ევრითმიულად – ქართული და გერმანული ენების მაგალითზე<br/><i>ქართულად, რუსულად და გერმანულად</i><br/>Как можно пережить Восток и Запад евритмически – на примере грузинского и немецкого языков<br/><i>Грузинский, русский и немецкий</i></p> |
| <p><b>Group 9</b><br/>Ermile Magradze</p>  | <p>Die georgische Tradition der Emailkunst und ihre gegenwärtige Entwicklung<br/><i>Deutsch, Russisch und Georgisch</i><br/>ცხროვანი მინანქარი: ქართული ტრადიცია და თანამედროვე განვითარება<br/><i>ქართულად, რუსულად და გერმანულად</i><br/>Перегородчатая эмаль: грузинская традиция и современное развитие<br/><i>Грузинский, русский и немецкий</i></p>  |