

The Soul of Europe – Tbilisi, 9 to 12 July 2018

Artistic Activities and Conversation Group	
Saturday	3 to 4.30 p.m.
Sunday	3 to 4.30 p.m.
Group 1 Georg Häfner Nargizi Tizlarischwili	Die Dreigliederung des Sozialen Organismus als europäischer Gestaltungsimpuls – Wo zeigen sich heute Aufgaben und Handlungsmöglichkeiten <i>Deutsch und Georgisch</i> სოციალური ორგანიზმის სამწევროვნება როგორც ევროპული ფორმაციის იმპულსი – სალ იკვეთება ლღეს ამოცანები და მოყმედების შესაწლებლობები <i>ქართულად და გერმანულად</i>
Group 2 Dmitrij Kornilov Дмитрий Корнилов	Den anderen wahrnehmen <i>Deutsch und Russisch</i> Воспринимая другого <i>русский и немецкий</i>
Group 3 Milou Dunselman	Formenzeichnen – eine Einladung zur schöpferischen Zusammenarbeit <i>Deutsch und Englisch</i> Line drawing – an invitation to creative working together <i>German and English</i>
Group 4 Giorgi Apziauri	Das Erleben von Blau und Rot in europäischer und georgischer Malerei <i>Deutsch, Russisch und Georgisch</i> ლურჯის და წითლის განცდა ევროპილ და ქართულ ფერცერაში <i>ქართულად და გერმანულად</i> Переживание синьего и красного в европейской и грузинской живописе <i>Грузинский, русский и немецкий</i>
Group 5 Valerian Gorgoschidze	Annäherung an die georgische Sprache: Sprachübungen und die georgische Dichtung <i>Deutsch, Russisch und Georgisch</i> ქართელ ენასთან მიახლუება: მეტყველების სავარჯიშოები და ქართული პოეზია <i>ქართულად, რუსულად და გერმანულად</i> Приближение к грузинскому языку: Речевые упражнения и грузинская поэзия <i>Русский, грузинский и немецкий</i>
Group 6 Michael Pizchelauri	Werkstatt für imaginatives Denken – Hochzeit des östlichen Feuers mit der westlichen Form <i>Deutsch und Georgisch</i> იმაგინაციური აზროვნების სახელოსნო – აღნოსავლური ცეცხლის ქორწინება დასავლურ ფორმასთან <i>ქართულად, რუსულად და გერმანულად</i> Имагинативное мышление – связь восточного огня с западными формами

	<i>Русский, грузинский и немецкий</i>
Group 7 Evert van Grootel	Singen in Bewegung: Werbeck-Gesangsübungen und Chor <i>Deutsch, Russisch und Englisch</i> Singing in moving <i>English, Russian and German</i> Пение в движении: Упрощения в пении по методу Вербек <i>Английский, русский и немецкий</i>
Group 8 Maia Karanadze Lela Prangulashvili Nino Washakidze	Wie erlebt man den Osten und den Westen eurythmisch – am Beispiel der georgischen und deutschen Sprache <i>Deutsch, Russisch und Georgisch</i> როგორც განვიწალოთ აღმოსავლეთი და დასავლეთი ეკრითმიულად – ქართული და გერმანული ენების მაგალითზე <i>ქართულად, რუსულად და გერმანულად</i> Как можно пережить Восток и Запад евритмически – на примере грузинского и немецкого языков <i>Грузинский, русский и немецкий</i>
Group 9 Ermile Magradze	Die georgische Tradition der Emailkunst und ihre gegenwärtige Entwicklung <i>Deutsch, Russisch und Georgisch</i> ციხროვანი მინანქარი: ქართული ტრადიცია და თანამედროვე განვითარება <i>ქართულად და გერმანულად</i> Перегородчатая эмаль: грузинская традиция и современное развитие <i>Грузинский, русский и немецкий</i>